

Le saviez-vous ?

# La Fenice



**La Fenice** (le phénix) est un opéra construit à Venise au XVIIIème siècle dans le style néo-classique avec une salle proposant cinq étages superposés de loges finement décorées en rouge et or.

Un peu d'histoire

**En 1789**, le théâtre San Benedetto du quartier de San Marco de Venise brûle. La noblesse de la ville décide de faire construire une nouvelle salle par l'architecte Gian Antonio Selva.

Elle est inaugurée le **16 mai 1792** avec un opéra et un ballet : « I giuochi di Agrigento » (Les jeux d'Agrigente) de Giovanni Paisiello.

Ce haut lieu des cultures italienne et européenne acquiert une grande renommée et présente des opéras, des pièces de théâtre, des ballets et des concerts de musique classique.

**En 1996**, alors que le théâtre est l'une des références mondiales de l'art lyrique, il est à nouveau détruit, le 29 janvier, par un incendie criminel.

La ville de Venise, aidée par l'État italien, par l'Unesco et par d'importantes donations du monde entier, font, pour la troisième fois, renaître le théâtre de ses cendres à l'identique de son luxe d'origine **com'era e dov'era** (comme il était et où il était) après 8 ans de travaux et 60 millions d'euros. Il est inauguré le 12 novembre 2003 avec La Traviata de Giuseppe Verdi, mise en scène par Robert Carsen.

Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des temples les plus prestigieux de l'opéra italien, avec la Scala de Milan et le Teatro San Carlo de Naples.

Quel air as-tu Fenice ???



## Les scuole de Venise – La Scuola grande di San Rocco

*D'après le «Petit Robert»*



Les *scuole* étaient des collèges, des lieux de rassemblement pour des groupes de citoyens issus de la classe moyenne (ex : une confrérie) permettant aussi bien des actions d'entraide laïque (dans le cas des *scuole* dites "*minori*") que de dévotion ou de pénitence (dans le cas des *scuole* dites "*grandi*"). Celle de San Rocco était "*grande*" et, comme son nom l'indique, placée sous la protection de Saint Roch (censé protégé des maladies, suite à l'épidémie de peste de 1347).

Beaucoup de *scuole* siégeaient dans de somptueux palais, lesquels furent détruits pour la plupart en 1806 lors de la 2<sup>nde</sup> occupation napoléonienne. San Rocco a survécu, église et collège.

L'église San Rocco a été achevée en 1508. La *Scuola* a été construite de 1516 à 1549. Le concours pour les décorations a été remporté en 1564 par Le Tintoret, qui va y travailler en 3 cycles jusqu'en 1587. Les peintures s'organisent autour de scènes de la vie de St Roch ou des deux Testaments.

Ces œuvres présentent un travail important de composition pour animer les panneaux : Perspectives courbées, lumières théâtralisées, décalage entre les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> plans, ...