

Basilique San Marco (Saint-Marc)

<http://www.basilicasanmarco.it>

C'est en bateau que Marc est venu de Rome pour évangéliser la région vénitienne. Après un naufrage dans la lagune, un ange lui serait apparu et lui aurait dit : « Paix sur toi Marc mon évangéliste, tu trouveras ici le repos ». En l'an 60, Marc a écrit un des 4 évangiles. Il est parti évangéliser l'Égypte et y est mort en martyr près d'Alexandrie. En 828, ses reliques, subtilisées par deux marchands vénitiens, ont été apportées à Venise, réalisant ainsi la prophétie....

Décoration : les mosaïques

- ☺ La Bible pour les nuls
- ☺ Les super héros de la Chrétienté

Histoire de Saint-Marc

1. En habits liturgiques
2. 1^{er} Evêque d'Alexandrie, actions d'évangélisation et martyre (chapelle St Pierre)
3. Transferts du corps (chapelle St Clément)
4. Ecriture de l'évangile, rêve dans la lagune, martyre
5. (Extérieur)Transport du corps depuis Alexandrie
6. Arrivée à Venise
7. Accueil par le Doge et les vénitiens
8. Procession dans la Basilique

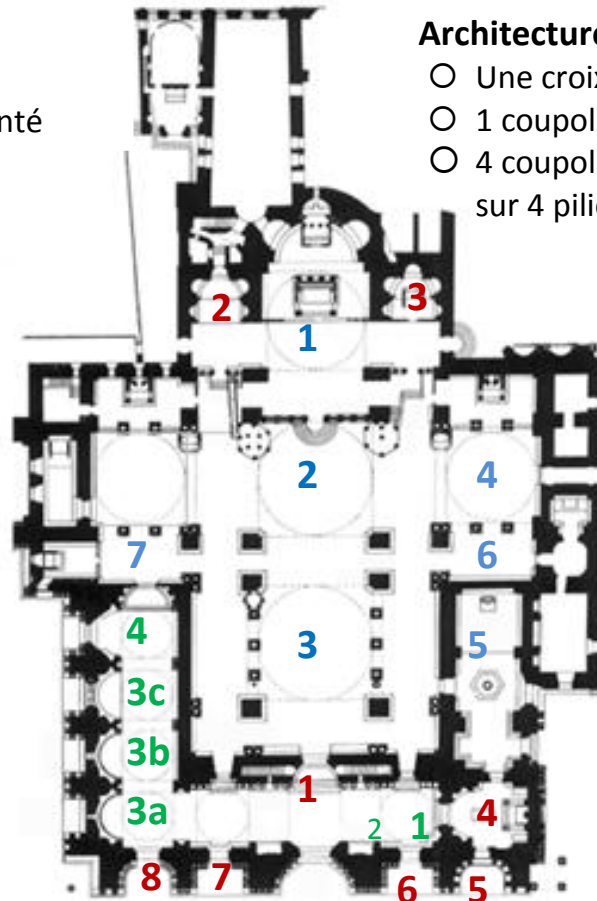
Les Saints

1. Les 4 évangélistes : Marc, Ange > Matthieu, Aigle > Jean, Taureau > Luc
2. Le Christ avec 4 anges, la vierge et les 12 apôtres
3. La Pentecôte : Esprit-Saint sur les 12 apôtres



A - les paons

Admirer les sols ...Il y a deux assemblages différents de pavés.



Architecture

- Une croix grecque,
- 1 coupole centrale
- 4 coupoles dont les 4 voûtes reposent sur 4 piliers, pivots de l'édifice

Repérer

- en rouge, la coupole centrale et ses piliers
- en bleu, les 4 autres coupoles et leurs appuis

Atrium

1. Genèse
2. Noé
3. Joseph en Egypte
4. Moïse

Saints et Saintes de Venise

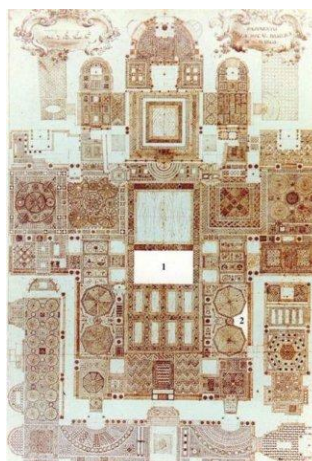
4. Nicolas, Léonard, Clément Blaise
Dorothee, Euphémie, Erasme, Thècle

Histoire de Jean-Baptiste

5. Zaccharie et Elisabeth (ses parents)
son histoire et sa mort... danse de Salomé devant Hérode

Histoire de Marie :

6. Enfance
7. Annonciation



B - le chien

Retrouver les deux motifs

< Les placer sur le plan

La Piazza et la Piazzetta



La place Saint-Marc (prononcer « mar ») fut dans le passé le centre politique, religieux et économique de la république de Venise.

Elle a été surnommée par Napoléon Bonaparte « le plus élégant salon d'Europe ».

C'est la seule place à mériter ce titre (piazza) à Venise. Elle forme un quadrilatère irrégulier bordé d'arcades qui abritent des cafés et des boutiques de tourisme dont le célèbre Caffè Florian de 1720.



« D'où viennent ces quatre chevaux, magnifiques objets d'art, fort bizarres pour une église ? »

Transportés à Venise à la suite du sac de Constantinople, ces chevaux avaient jusque-là composé un magnifique quadriga qui ornait l'hippodrome de Byzance. Datant d'un passé plus lointain encore, leur perfection esthétique conduit à leur attribuer une origine grecque. En bronze, dorés à l'or fin, ils ont probablement été fondus à Corinthe au 2^{ème} siècle.

Bonaparte s'empare de Venise à la suite de la première campagne d'Italie et les fait transporter à Paris. Ils sont rendus à Venise en 1815.

Torre del'Orologio :

Sa construction date de 1496. Cette tour indique l'heure, les phases de la lune, la position du soleil et des signes du zodiaque, et les saisons. Des automates sonnent les heures.



Sur la Piazzetta, 2 colonnes...dominées par :

- San Teodoro, premier patron de la ville
- Le lion ailé, symbole du deuxième saint patron.

Selon la légende, il ne faut jamais passer entre les deux colonnes. Cela porte malheur !

C'est entre ces 2 colonnes qu'avaient lieu les exécutions capitales et que les corps des suppliciés demeuraient exposés.

Le Doge assistait aux exécutions et se tenait entre les 2 piliers de couleur rose pâle du balcon de son palais (les autres sont de couleur blanche)

3 ponts qui permettent de traverser le Grand Canal



1

2

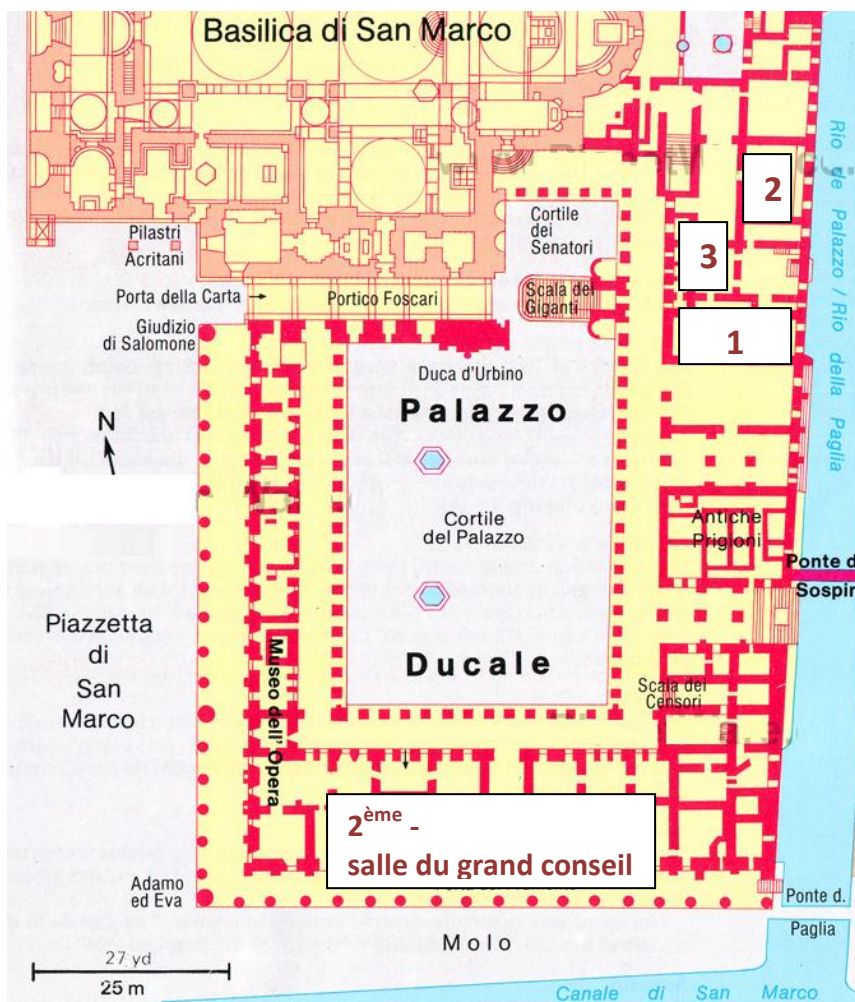


3

Le Palais des Doges



- Le doge était élu à vie mais pouvait démissionner. La monnaie était frappée à son nom.
- Le doge décidait la guerre ou la paix, commandait les armées, nommait aux fonctions civiles et ecclésiastiques, présidait le sénat, mais ne pouvait prendre aucune résolution sans l'accord du conseil des dix.
- Le doge ne pouvait choisir une épouse ailleurs qu'à Venise.
- Le 1er doge fut Paolo Lucio Anafesto (en 697), le 120^e, Ludovico Manin, fut le dernier doge. La république de Venise a été conquise par les armées françaises en 1797.
- Le Palais des Doges était la demeure du doge et aussi la « tête » de la ville, de la République et du vaste empire commercial. D'abord un château fort, de plan carré, le palais s'est transformé entre le 14^{ème} et le 15^{ème} siècle pour acquérir son aspect actuel, suite à des incendies et à l'expansion de Venise. Les œuvres d'art et le mobilier n'ont pas résisté à l'invasion napoléonienne.



- La *Porta della Carta* est l'entrée cérémoniale du palais.
- Le doge entrait dans la cour intérieure par l'*Arco Foscari*.
- La *Scala dei Giganti*, (escalier des Géants) : Mars et Neptune.
- La *Scala d'Oro* ou escalier d'or conduit aux étages supérieurs où se situaient les appartements privés du doge et les salles des conseils.
- La *Scala dei Censori* (escalier des censeurs) permet de redescendre du deuxième étage.
- Dans les peintures, le même thème revient constamment : glorification de Venise ou du doge en compagnie de dieux antiques ou de saints chrétiens.

- *Sala del maggior consiglio* (grand conseil) : Le grand Conseil était composé des vénitiens de plus de 25 ans, inscrits dans le *Libro d'Oro*, registre des grandes familles nobles. Il était composé de 1000 à 2000 membres.

C'est la plus grande pièce au monde dont le plafond soit d'une seule portée, et sans pilier...

Toile (7m x 22m) du Paradis du Tintoret (fin du 16ème siècle) et portraits des 76 premiers doges.

Remarquer le rideau noir, sur le mur de gauche, à la place du portrait du doge Marino Falier, exécuté en 1355.



- *Sala dello Scrutinio* (scrutin) : dépouillement des votes.
- 1. *Sala delle Quattro Porte* (aux quatre portes) : fresque du Tintoret au plafond sur la fondation de la cité.
- 2. *Sala del Senato* (sénat) : Composé de 40 (à l'origine) à 200 membres au XV^e siècle.
- 3. *Sala del Collegio* : composé de 26 nobles, dont le Doge, le Collège examine toutes les requêtes et les répartit aux autres conseils et au Sénat.

Le plafond doré et divisé en caissons est décoré de peintures de Véronèse

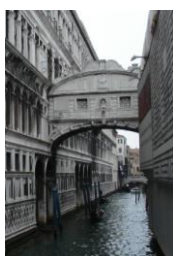
- *Sala del Consiglio dei Dieci* (Conseil des Dix) : instance judiciaire suprême et cœur des services secrets. Les Dix étaient élus pour un an seulement et avaient 3 chefs qui se réunissaient dans *la Sala dei Tre Capi*, reliée par un escalier dérobé à la salle de torture et au pont des Soupirs.
- *Sala della Bussola* : Les témoins et les accusés attendaient ici le moment d'être interrogés ou condamnés par les Dix.
- *Saletta degli Inquisitori*, pour les cas très particuliers, exigeant un secret absolu.



4 salles d'armes présentent une des plus belles armureries d'Europe



- Bocca del leone (bouche du lion)
Les dénonciations anonymes pouvaient être glissées dans la gueule de lion, se trouvant à droite de la porte menant à l'escalier.
Il y en a encore plusieurs dans la ville.



- Le pont des soupirs à Venise relie le Palais des Doges, où se rendait la justice ... aux nouvelles prisons



- Les cachots : Venise fut une des premières cités d'Europe à affecter un bâtiment isolé à usage de geôle. Les prisonniers étaient répartis selon la gravité des délits, avec des lieux isolés pour les récidivistes.