



Guides : Savoir préparer son oral de brevet



Guide EPI, FORMULE A

- *EPI*
- *Parcours d'éducation artistique, sportive et culturelle*
- *Langue française, et éventuellement anglaise, allemande ou espagnole*

Il est possible de **présenter une partie de l'exposé en langue étrangère**. Cette partie ne doit **pas excéder 5 minutes**. Attention ! L'utilisation d'une langue étrangère **doit être en cohérence avec le choix du projet** présenté et sera valorisée **seulement si l'utilisation de cette langue semble pertinente dans la partie « Maîtrise du sujet présenté (/50) »**.

Les élèves ont travaillé de la 5^e à la 3^e sur plusieurs Enseignements Pratiques Interdisciplinaires et ils ont pris des formes différentes selon les équipes pédagogiques et l'investissement des élèves.

Ils devront être capables de rendre compte du travail de recherche et d'élaboration fourni tout au long de ce projet et donner leur point de vue, rendre compte de leur expérience suite à ce projet.

Trame Objectif	Etablir clairement l'objectif de l'E.P.I que l'élève souhaite présenter
1.	Elaborer un calendrier pour retracer les différentes étapes importantes de ce projet jusqu'à l'aboutissement final
2.	Explication de l'intérêt et l'apport culturel, artistique, sportif et éducatif de chaque étape
3.	<p>Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</p> <p>INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'élève, énoncé d'un questionnement du type : <p style="text-align: center;">« Comment l'E.P.I m'a permis d'enrichir ma connaissance sur ce sujet de société ou ce problème ? »</p> <p>DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'objectif et la démarche de l'E.P.I: disciplines impliquées, thèmes, calendrier, objectifs... - Expliquer et décrire toutes les étapes et activités du projet - Faire ressortir les points de réussite mais aussi les difficultés rencontrées - Montrer les apports culturels, artistiques, sportifs et éducatifs que lui ont apporté ce projet - Éventuellement, présenter et expliquer une production personnelle élaborée dans le cadre de ce projet <p>CONCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réponse au questionnement posé par l'E.P.I, bilan et ouverture

Guide VOYAGE PEDAGOGIQUE, FORMULE B

- *Parcours d'éducation artistique et culturelle*
- *Langue française*
- *Partie en langue étrangère possible*
- *Action nécessaire : voyage à*
- *Action proposée : carnet de bord*

Il est possible de **présenter une partie de l'exposé en langue étrangère**. Cette partie ne doit **pas excéder 5 minutes**. Attention ! L'utilisation d'une langue étrangère **doit être en cohérence avec le choix du projet** présenté et sera valorisée **seulement si l'utilisation de cette langue semble pertinente dans la partie « Maîtrise du sujet présenté »**.

La formule B ne concerne cette année que les élèves étant partis entre la 5^e et la 3^e en voyage scolaire. **L'idée générale est de rendre compte de cette expérience pour la faire partager en français et éventuellement en langue étrangère.**

Trame Objectif	Tu as participé à un voyage pédagogique. Tu vas rendre compte de cette expérience.
1.	Préparer le voyage (recherches, leçons).
2.	Participer de manière active au voyage.
3.	Écrire en langue française et/ou étrangère un compte-rendu et un bilan du séjour: <ul style="list-style-type: none"> - Indique ce qui t'as semblé le mieux résumer ton impression du lieu découvert et justifie ensuite en quoi cela t'a enrichi. - Qu'as-tu retiré de cette expérience ? Qu'as-tu appris? - Si c'est un voyage à l'étranger, quelles différences entre la France et ce pays t'ont marqué(e) ?
4.	<p>Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</p> <p>INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - énoncé d'un questionnement du type : <p style="text-align: center;">« Comment ce voyage m'a permis d'enrichir mes connaissances et mes compétences dans différents domaines ? »</p> <p>DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter le séjour, le raconter (différentes visites, activités, découvertes, étapes importantes etc...) - Montrer les apports culturels, artistiques, éducatifs, citoyens du voyage etc - Faire ressortir les points de réussite, les points positifs, les découvertes mais aussi les difficultés rencontrées - Faire preuve de réflexion et de faire des liens entre chaque activité proposée lors du séjour - Eventuellement, présenter une production personnelle et/ou une œuvre d'art découverte sur place et qui vous a particulièrement marqué(e). <p>CONCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réponse au questionnement, bilan et perspectives

Guide PARCOURS ARTISTIQUE, FORMULE C

- *Parcours d'éducation artistique et culturelle*
- *Langues française et éventuellement anglaise, allemande ou espagnole*

Il est possible de **présenter une partie de l'exposé en langue étrangère**. Cette partie ne doit **pas excéder 5 minutes**. Attention ! L'utilisation d'une langue étrangère **doit être en cohérence avec le choix du projet** présenté et sera valorisée **seulement si l'utilisation de cette langue semble pertinente dans la partie « Maîtrise du sujet présenté (/50) »**.

L'histoire des arts s'enseigne dans de nombreuses matières et tu es invité à faire des ponts entre les livres lus en français, les chansons étudiées en éducation musicale par exemple et des recherches personnelles. Tu choisis **l'une des œuvres proposées**, tu formules un questionnement et tu y réponds par **une analyse précise et organisée de cette œuvre**. Il doit s'agir d'une **œuvre d'art reconnue et étudiée en classe**.

Tu es en autonomie pour l'essentiel de ce travail, même si tu peux demander conseil à un professeur et passer un oral blanc en le demandant.

Il est très important de faire un bon usage d'internet, c'est une précieuse source d'informations, mais il ne faut surtout pas en faire un usage du type copier-coller. C'est pourquoi tu dois choisir une œuvre qui t'inspire, pour pouvoir exprimer des sentiments et un point de vue personnels.

Trame Objectif	Cette présentation d'histoire des arts t'invite à te questionner sur un sujet de société ou un problème artistique de ton choix, en présentant une œuvre étudiée en classe (parmi la liste proposée) et en la confrontant avec une autre.
1.	Tu trouves un sujet, un questionnement, une œuvre à présenter et une autre œuvre à mettre en lien.
2.	Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule INTRODUCTION <ul style="list-style-type: none">- énoncé du sujet et d'un questionnement du type: « Comment peut-on exprimer à travers l'art ? » DEVELOPPEMENT <ul style="list-style-type: none">- Présenter l'œuvre (titre, artiste, période, style artistique...)- Expliquer le choix de cette œuvre et la démarche artistique de l'artiste: contexte historique et culturel de l'œuvre.- Faire la description et l'analyse critique de cette œuvre- Etablir des liens et des comparaisons variées et pertinentes avec une autre œuvre. Ces liens doivent permettre de répondre au questionnement qui sera posé dans l'introduction CONCLUSION <ul style="list-style-type: none">- Réponse au questionnement, bilan et ouverture

Liste non limitative de sujets :

La représentation du sport, des femmes, engagements face à un pouvoir ou un fait de société...

Guide PARCOURS AVENIR, FORMULE D

- *Parcours Avenir*
- *Langue française, et éventuellement anglaise, allemande ou espagnole*
- *Action obligatoire : Stage*
- *Actions conseillées mini-stage, portes ouvertes, forum des métiers, Pass Pro, Pass CCD...*

Il est possible de **présenter une partie de l'exposé en langue étrangère**. Cette partie ne doit **pas excéder 5 minutes**. Attention ! L'utilisation d'une langue étrangère **doit être en cohérence avec le choix du projet** présenté et sera valorisée **seulement si l'utilisation de cette langue semble pertinente dans la partie « Maîtrise du sujet présenté (/50) »**.

Le parcours Avenir concerne toutes les troisièmes et prendra des formes différentes selon les élèves à partir d'une trame commune. **L'idée générale est de faire travailler l'élève sur son profil, son parcours de formation et les métiers qui pourraient l'intéresser.**

Il est travaillé par l'élève, la famille, l'équipe pédagogique avec le professeur principal et la conseillère d'orientation. Beaucoup de recherches se font hors temps de classe.

Quelques activités sont travaillées en classe (l'expression de soi en français, les vies de classe orientation, l'entretien professionnel en espagnol et en anglais...).

Comme il s'agit d'un projet personnel, cette formule se présente en principe en solo.

Trame Objectif	L'année de 3ème est un premier carrefour d'orientation, une occasion de réfléchir sur son profil, ses goûts, pour se renseigner sur les parcours de formation, faire un stage, envisager des métiers. Cet oral permet de présenter cette démarche de recherche.
1.	Se connaître : établir son profil, ses goûts, ses activités extra-scolaires, ses atouts, ses difficultés.
2.	Explorer les possibilités : recherche des formations et des métiers (établissements, diplômes, ONISEP), stage, mini-stage, portes ouvertes (voir pronote), rendez-vous avec le professeur principal, la conseillère d'orientation, discussion familiale, fiche de vœux, conseils de classe. Lors du stage, réaliser des photos et de courtes vidéos. Participation aux ateliers de la semaine de l'orientation.
3.	Se documenter sur un métier envisagé et le parcours de formation associé.
4.	<p style="text-align: center;">Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</p> <p>INTRODUCTION</p> <p style="padding-left: 20px;">- énoncé de son identité et d'un questionnement du type :</p> <p style="text-align: center;">« Pour quel métier suis-je fait ? Quelles possibilités s'offrent à moi ? Ai-je fait les bons choix ? Que puis-je corriger pour réussir ? »</p> <p>DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter son parcours scolaire, ses points forts et ses difficultés, ses activités extra-scolaires dans la mesure où elles peuvent avoir un rapport avec la découverte professionnelle - Construire un parcours de formation possible et expliquer les métiers envisagés - Rendre compte de son stage, expliquer en quoi le stage a conforté ou non le projet, envisager d'autres pistes - Présenter un métier correspondant à son profil <p>CONCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réponse au questionnement, bilan de cette année de recherches et perspectives

Guide PARCOURS CITOYEN, FORMULE E

- Langue française, et éventuellement anglaise, allemande ou espagnole
- Action(s) nécessaires(s), participation à une ou plusieurs actions citoyennes tout au long de son parcours scolaire de la 5^e à la 3^e (Conseil de la vie collégienne ou au conseil d'administration ou à une action de solidarité dans le collège, don du sang, formation jeune officiel UNSS, secourisme etc.).

Il est possible de **présenter une partie de l'exposé en langue étrangère**. Cette partie ne doit **pas excéder 5 minutes**. Attention ! L'utilisation d'une langue étrangère **doit être en cohérence avec le choix du projet** présenté et sera valorisée **seulement si l'utilisation de cette langue semble pertinente dans la partie « Maîtrise du sujet présenté (/50) »**.

Trame Objectif	Tu as participé à une action du parcours citoyen, tu vas expliquer tes actions au jury et dresser un bilan et des perspectives sur cet engagement.
1.	Préparer l'action : définir les buts, les moyens en œuvre, définir sa participation et la planifier
2.	Prendre part à l'action : organisation, investissement dans son déroulement.
3.	Analyser : L'action menée a-t-elle atteint son but ? Pourquoi ? Points positifs et points négatifs : qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? Expression d'un point de vue, esprit critique, argumentation.
4.	Réflexion sur la poursuite de son action citoyenne au lycée ou plus tard.
5.	Réflexion sur la citoyenneté au quotidien.
6.	<p style="text-align: center;">Épreuve orale du brevet pour ceux qui ont choisi cette formule</p> <p style="text-align: center;">INTRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - énoncé de son identité, sa « mission » citoyenne et d'un questionnement du type : <p style="text-align: center;">« Comment en tant que collégien et futur citoyen, puis-je m'impliquer pour avoir une action sur la société qui m'entoure ? »</p> <p style="text-align: center;">DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter une action citoyenne à laquelle vous avez contribué <i>(Déroulement et objectifs)</i> - Expliquer pourquoi s'être engagé dans cette action citoyenne <i>(Personnalité, loisirs, motivations..)</i> - Expliquer ce que cette action vous a apporté d'un point de vue scolaire et personnel - Bilan de l'action - Réflexion sur une action future et sur l'importance de la citoyenneté dans la société <p style="text-align: center;">CONCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réponse au questionnement, bilan et perspectives