

## De la quatrième vers la troisième

Voici quelques conseils de lectures estivales : lectures à la fois plaisir mais aussi lectures pour consolider votre bagage culturel pour l'entrée en 3°.

Et puisqu'il s'agit de lectures estivales, nous vous rappelons quelques droits du lecteur, édictés par Daniel Pennac dans Comme un roman :

« Le droit de relire ; Le droit de lire n'importe où ;  
Le droit de lire à haute voix ; Le droit de sauter des pages ;  
Le droit de ne pas finir un livre »

Et surtout le seul DEVOIR : se faire plaisir

(droits difficilement applicables

aux lectures imposées et étudiées en classe durant l'année scolaire 😊 )



**Guy de Maupassant** Pierre et Jean (deux frères complices deviennent peu à peu rivaux) ;

**Bel-Ami** (l'ascension sociale de Georges Duroy, homme ambitieux et séducteur, sans scrupules)

**Victor Hugo** Les Misérables (version abrégée en Livre de poche jeunesse) (les destins des célèbres Jean Valjean, Cosette, Thénardier, Gavroche, Javert, Marius ...)

**A.Dumas** Pauline (amours contrariées) ; Le Comte de Monte Cristo (les aventures extraordinaires d'Edmond Dantès)

**A. Pouchkine** La fille du capitaine (aventure et amour, Russie, XVIII°s.)

**Ernest Hémingway** Le vieil homme et la mer (le combat entre un marin expérimenté et le poisson le plus extraordinaire qui puisse exister)

**Prosper Mérimée** Colomba (vengeances entre familles en Corse) ; Carmen (jalousie amoureuse meurtrière en Andalousie)

**George Sand** La mare au diable (une intrigue amoureuse dans le monde paysan du XIX° s)

**W.Golding** Sa majesté-des-mouches (des adolescents, suite au crash de leur avion, sur une île déserte)

**A.de Saint Exupéry** Vol de nuit (les débuts de l'aviation, ses risques, ses prouesses)

**J.Kessel** Le lion (enfance en Afrique : le lien incroyable entre Patricia et « son » lion)

**Luis Sépulvéda** Le vieux qui lisait des romans d'amour (forêt amazonienne- amour de la lecture et préservation de la nature)

**E.Brontë** Jane Eyre (Angleterre au XIX° s. - destinée d'une orpheline)

**E.Emmanuel Schmitt** Oscar et la dame en rose (Quand Oscar, atteint d'une maladie très grave, rencontre Mme Rose)

**Dai Sijie** Balzac et la petite tailleuse chinoise (En Chine, durant les années de la Révolution culturelle, deux amis de 17 et 18 ans qui se connaissent depuis l'enfance sont envoyés en « rééducation », car ils sont considérés comme des « intellectuels »)

### **Science-fiction :**

Ray Bradbury Farenheit 451 ; Chroniques martiennes

Jules Verne Voyage au centre de la terre

Rosny Ainé La mort de la terre

Barjavel La nuit des temps

Christian Grenier La machination ; Virus LIV 3 ou la mort des livres

### **Fantastique :**

R.L. Stevenson L'étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde

H.G. Wells L'homme invisible

Mary Shelley Frankenstein

B. Stoker, Dracula

A. Horowitz La photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang

Ch. Lehmann No pasaràn le jeu

Jean Molla La revanche de l'ombre rouge

### **Policier:**

Gaston Leroux Le mystère de la chambre jaune ; Le parfum de la dame en noir

Agatha Christie Le Meurtre de Roger Ackroyd, Mort sur le Nil

Ch. Grenier Assassin@net

M. Higgins Clark La Nuit du renard

S.A. Steeman Le Mort dans l'ascenseur, L'Assassin habite au 21

Vargas Fred L'Homme aux cercles bleus

### **Romans épistolaires (par lettres)**

J.F. Chabas Aurélien Malte (un détenu écrit à sa visiteuse de prison)

Isoko et Ichirô Hatano, L'enfant d'Hiroshima

J. Marsden Lettres de l'intérieur (Mandy et Tracy, 15 ans, découvrent peu à peu la vie compliquée de l'autre, au fil de leur correspondance)

V. Massenot Lettres à une disparue (En Amérique du Sud, pendant la dictature, Paloma écrit à sa fille disparue...)

**Critique de la société à travers les romans :**

**D.Daeninckx Cannibale** (racisme colonialiste dans le Paris des années 30 )

**Harriet Beecher Stowe La case de l'oncle Tom** (esclavage aux Etats Unis au XIX°S)

**X.L. Petit Les yeux de Rose Anderson** (parcours d'une migrante mexicaine aux Etats Unis)

**A.Chédid (la grand-mère du chanteur M) L'enfant des manèges et autres nouvelles ; L'Autre**  
(enfance-tolérance)

**Poésie :**

**S. Cohen-Scali Le voleur de feu** (la vie romancée du poète-adolescent Arthur Rimbaud)

**Pour choisir :**

**lisez les 4° de couverture sur internet, à la librairie ou à la bibliothèque ;  
demandez à vos parents, à vos amis, à vos cousins...**

**Très belles lectures .....**