

## Lectures conseillées avant d'entrer en classe de 2<sup>nd</sup>e

Quand nous lisons ces petites histoires à propos de rien, nous sentons notre horizon s'élargir, notre âme atteindre une étonnante impression de liberté.

Virginia Woolf



Voici une suggestion de livres que vous pourrez lire cet été, afin de vous constituer un bagage culturel qui vous sera très utile pour aborder la classe de 2<sup>nd</sup>e. Bien sûr, vous n'en choisirez que quelques-uns dans la liste ci-dessous.

Les œuvres sont classées par siècles, leurs auteurs par ordre alphabétique et leur genre vous est précisé entre parenthèses.

### ANTIQUITÉ :

Apulée : *Les métamorphoses ou l'âne d'or* (roman)

Euripide : *Médée, Électre, Andromaque* (théâtre)

Homère : *L'Illiade, L'Odyssée* (roman)

Ovide : *Les Métamorphoses* (poème)

Sophocle : *Antigone, Œdipe roi* (théâtre)

### MOYEN-ÂGE, XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles :

Chrétien de Troyes : *Yvain ou le chevalier au lion, Perceval ou le roman du Graal* (roman)

Corneille : *Le Cid, Horace* (théâtre)

Fénelon : *Les Aventures de Télémaque* (roman)

La Fontaine : *Fables* (fable)

Molière : *Les Fourberies de Scapin, Les Femmes savantes, l'Avare, Les Précieuses ridicules, Georges Dandin, Le Médecin malgré lui, L'Ecole des femmes, Le Malade imaginaire, Dom Juan* ... (théâtre)

Racine : *Phèdre, Andromaque* (théâtre)

Shakespeare : *Roméo et Juliette, Beaucoup de bruit pour rien* (théâtre)

## XVIIIème siècle :

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* (théâtre)

Marivaux : *L'île des esclaves* (théâtre)

Voltaire : *Candide, Zadig, Jeannot et Colin, Micromégas* (conte philosophique)

## XIXème siècle :

Balzac : *Le Colonel Chabert, Ferragus, Eugénie Grandet, Le Chef-d'œuvre inconnu* (roman)

Barbey d'Aurevilly : *Le Bonheur dans le crime* (roman)

Baudelaire : *Les Fleurs du mal* (poésie)

Dumas : *Les trois mousquetaires* (roman)

Flaubert : *Trois contes* (nouvelle)

Gautier : *Le Roman de la momie* (roman)

Hugo : *Notre-Dame de Paris, Quatre-vingt-treize, Le dernier jour d'un condamné, Les Misérables* (roman) *Les Contemplations* (poésie)

Kafka : *La Métamorphose* (Nouvelle)

Maupassant : *Bel ami, Pierre et Jean* (roman) ; *Boule de Suif, Le Horla* (nouvelle)

Mérimée : *Carmen, Colomba, La Vénus d'Île* (nouvelle)

Poe : n'importe quelle nouvelle fantastique

Stendhal : *Vanina Vanini* (nouvelle)

Stevenson : *L'île aux trésors, Dr Jekyll et Mr Hyde* (roman)

Verne : *Le Tour du monde en quatre-vingts jours, Vingt Mille Lieues sous les mers, Voyage au centre de la terre ...* (roman)

Zola : *Au Bonheur des dames, Thérèse Raquin, Germinal* (roman)

## XXème – XXIème siècles :

Alain-Fournier : *Le grand Meaulnes* (roman)

Anouilh : *Antigone* (théâtre)

Barjavel : *Ravage, La Nuit des temps* (roman)

Bazin : *Vipère au poing* (roman)

Beauvoir : *Mémoires d'une jeune fille rangée* (mémoires)

Calvino : *Le Vicomte pourfendu* (roman)

Camus : *L'étranger, La Peste* (roman)

Gary : *La Promesse de l'aube* (roman)

Gide : *La Symphonie pastorale* (roman)

Jarry : *Ubu roi* (théâtre)

Lemaître : *Au revoir là-haut, Couleurs de l'incendie, Miroir de nos peines* (roman - trilogie)

Mauriac : *Thérèse Desqueyroux* (roman)

Orwell : *La Ferme des animaux, 1984* (roman)

Stockett : *La Couleur des sentiments* (roman)

Vian : *L'écume des jours* (roman)

Zweig : *Le Joueur d'échecs* (nouvelle)

### Romans ayant obtenu le prix Goncourt des lycéens

Apperry Yann : *Farrago*

Chalandon Sorj : *Le Quatrième mur*

Claudé Philippe : *Le Rapport de Brodeck*

Cusset Catherine : *Un brillant avenir*

Faye Gaël : *Petit pays*

Gaudé Laurent : *La Mort du roi Tsongor*

Germain Sylvie : *Magnus*

Grimbert Philippe : *Un secret*

Miano Léonora : *Contours du jour qui vient*

Shan Sa : *La Joueuse de go*

Zeniter Alice : *L'art de perdre*



Bel été à tous et bonne lecture !

