VOICI QUELQUES POEMES des élèves de 4°2 et 4°6,

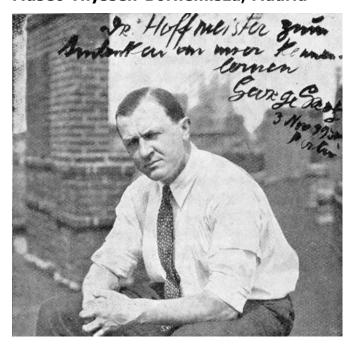
Bravo à eux ! Ils ont été inspirés par ce tableau de G.Grosz

George GROSZ, *METROPOLIS 2*,

Huile sur toile, 1916-1917,

100 x 102 cm,

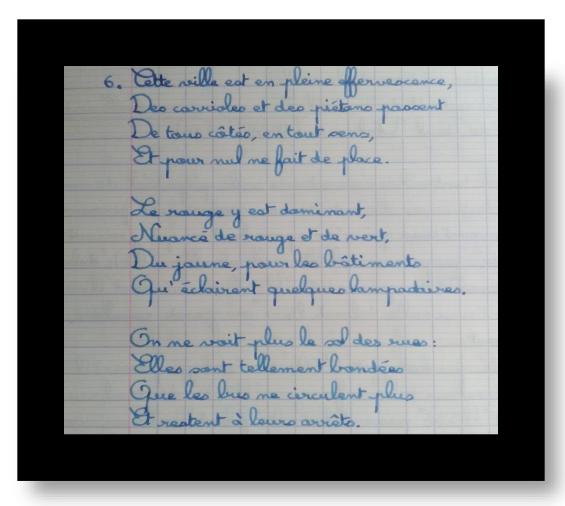
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid





- CONSIGNES D'ECRITURE : une strophe de 4 à 6 vers (ou 2 strophes ou même plus) en VERS LIBRES mais RIMÉS si possible.
- Dans cette strophe, vous décrirez la ville du tableau de Grosz, en évoquant notamment ses couleurs, son agitation, son atmosphère et les sentiments qu'elle vous inspire

D'Elise



Il n'a rien demandé l'antiquaire. Et ce paysage aux couleurs primaires, Rend la foule dans la misère. Maintenant la ville est juste ordinaire.

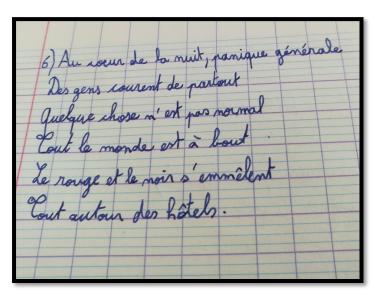
Clara

Metropolis, ville du chaos Aux couleurs sanglantes de la guerre Des milliers de badauds, S'écharpent : de la chair.

Stéphanie

Une foule en ébullition Tel un volcan en éruption Dans cette ville tentaculaire Où règne une atmosphère extraordinaire Couleurs, chaleur et bonne humeur Se mélangent tout en douceur.

<u>Mathías</u>



<u>D'Emeline</u>

<u>LA VILLE ÉVEILLEE</u> <u>d'Adam</u>

Arrivé le coucher du soleil,

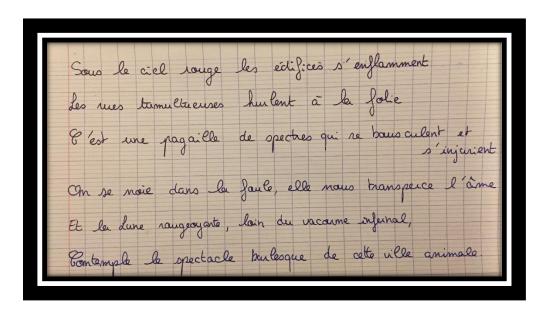
Cette ville et ses rues furent encombrées et bombées de mille et une personne.

Les gens crient, courent, chantent et klaxonnent,

Partagent le même sentiment de bonheur.

Il se fait ressentir à travers toute la festivité et l'engouement partagé En se bousculant, s'insultant pour qu'à la fin de ce terrible périple Ils purent rejoindre les dernières places de ses étroits wagons ... Berlín pour certains,
Un rêve lumineux de gamins.
S'est transformé dès hier,
En champ sanguinaire.
Les gens, souvent, dansant,
Leurs sourires maintenant disparaissant.
La guerre ayant tout emporté,
Leur rêve de gamins fut effacé.

De Víctor



De Constance

Quelle est cette ville sombre où est engendrée la peur,

Qui sont ces hommes en noir aux airs cruels et remplis de rancœur?

Ces rues bondées par des gens squelettiques à faire peur,

Ces êtres défigurés à la tête ronde et au regard moqueur,

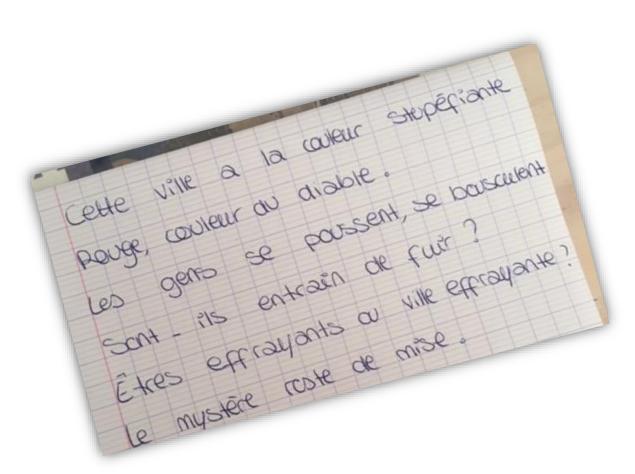
Fuiraient-ils le malheur ou courraient-ils pour être à l'heure,

Pour être à leur bureau ou à la recherche du bonheur?

de Matthieu

<u>Paníque en vílle</u> de Davíd Travers

Dans cette ville, la nuit est agitée
Des ombres s'échappent des ruelles
Les cris des passants m'interpellent
Et j'entends les sirènes inquiétantes de l'armée
Est-ce moi qu'elles appellent ?
Vais-je tomber dans l'éternité ?



Par Emma

<u> Де Маїа :</u>

Une ville colorée,

Quí se doit d'être admirée,

Remplie de gens pressés

Quí ne s'arrête ní pour discuter,

Ní pour contempler ou goûter les spécialités qu'elle a à vous donner.

Avant l'électricité, il fallait admirer les trains bondés

Maintenant en un bond ils y sont montés,

Gardant une tête de déprimé ou assis sur une place réservée,

Pauvre vílle abandonnée, elle ne lâche pas,

Elle résiste et ne perd pas son éclat

Telle une ville dans le chaos,

Les habítants fuíent comme des motos.

Ils sont tellement préoccupés à sauver leur víe,

Qu'ils en ont oublié de voir la lumière de Paris.

Comment les guíder ?

Comment les faire s'aimer?

Tout est perdu,

Ils perdent la vue...

LUCAS

VILLE MEURTRIE de Clément

Vílle rougeâtre par le sang versé

Aux crís mêlés

Des victimes apeurées

Courant dans tous les sens,

Fuyant cette nuít je pense,

Ville rougie par les âmes perdues,

Où l'on ressent la mort venue,

Vílle bombardée d'une lumière ensanglantée,

Recouvrant toute víe du passé,

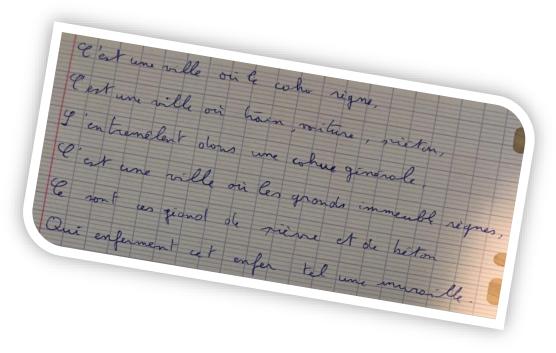
Laissant présager,

Une ville meurtrie,

Une ville finie,

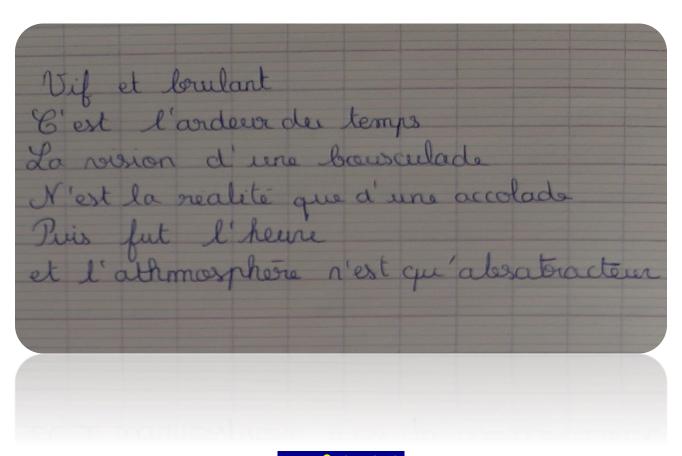
Tous ces gens lívrés à leur sort,

Face à la mort.



Une ville où des civils
Se précipitant entre des bâtiments
Ils bougent et tout est rouge
Pendant que le poteau
Demeure dans les flots de la folie

par Raphael



Par Virginie